

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КИНЕЛЬ-ЧЕРКАССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Совета Учреждения  
Протокол № 6  
« 22 » октября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Учреждения  
В.А.Светалкин  
« 22 » октября 2015 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ВНЕДРЕНИЮ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Кинель-Черкасский  
сельскохозяйственный техникум»**

РАССМОТРЕНО

на Совете обучающихся «Импульс»  
Протокол № 6  
« 20 » октября 20 15 г.

РАССМОТРЕНО

на Совете родителей  
протокол № 5  
от « 21 » октября 20 15 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ  
ПО ВНЕДРЕНИЮ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ  
ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), программой подготовки специалистов среднего звена, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум» (далее Учреждение), Положением Учреждения о творческой группе.

1.2. Учебный процесс в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум» (далее Учреждение) в целях реализации компетентностного подхода должен предусматривать использование активных и интерактивных форм и методов проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся (ФГОС СПО, п. 7.1).

1.3. Творческая группа по внедрению активных и интерактивных форм и методов обучения в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания, а также Уставом и локальными актами Учреждения, приказами и распоряжениями Учреждения

1.4. Творческая группа по внедрению активных и интерактивных форм и методов обучения организуется при наличии не менее пяти педагогов и мастеров производственного обучения.

1.5. Творческая группа осуществляет вовлечение педагогов в практическую и опытно-экспериментальную работу, направленную на реализацию компетентностного подхода.

1.6. Творческая группа по внедрению активных и интерактивных форм и методов является самостоятельным звеном методической работы.

1.7. По вопросам внутреннего порядка творческая группа руководствуется правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом Учреждения, трудовыми договорами.

## **2. Задачи и направления деятельности**

2.1 Творческая группа по внедрению активных и интерактивных форм и методов обучения:

- изучает, обобщает и распространяет опыт по применению активных и интерактивных форм и методов в учебный процесс для формирования и развития общих и профессиональных компетенций;
- внедряет в практику Учреждения активные и интерактивные формы и методы обучения;
- участвует в творческих конкурсах, семинарах, конференциях;
- изучает передовой опыт и литературу по данной проблеме;
- разрабатывает методические рекомендации и другие методические материалы для педагогического коллектива ОУ на основе результатов, полученных в группе;
- проводит мониторинг деятельности.

## **3. Порядок работы творческой группы**

3.1 Творческая группа по внедрению активных и интерактивных форм и методов обучения является временным коллективом, создается и прекращает свою деятельность по мере решения стоящих перед группой задач и по инициативе участников группы.

3.2. Методический и педагогический советы техникума оказывают содействие экспертизе результатов деятельности группы и продвижения передовых идей, рекомендаций и опыта.

3.3. Заседания творческой группы проводятся не реже 4 раз в год.

3.4. В творческой группе ведет подбор дидактического материала по организации деятельности, оформляется методическая папка.

3.5. В конце каждого семестра времени для освоения опыта творческая группа проводит анализ своей деятельности и организует мероприятия, направленные на его распространение

## **4. Документация творческой группы**

4.1. Творческая группа должна иметь следующие документы:

- Положение о группе взаимодействия
- План работы группы взаимодействия
- Протоколы заседаний группы взаимодействия

- Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- Методические рекомендации
- Статьи, публикации и брошюры

## **5. Основные формы работы творческой группы**

5.1 Основными формами работы творческой группы по внедрению активных и интерактивных форм и методов обучения являются:

- Семинары-практикумы
- Научно-практические конференции
- Деловые игры
- «Круглые столы»

По мере деятельности могут определяться и другие формы работы.

